

**Mednarodna delavnica projekta INDICATE**  
**Ljubljana, Narodni muzej, Metelkova, ob 9.15. uri**

**Izhodišča za pozdravni govor**

Spoštovani partnerji projekta INDICATE, spoštovani udeleženci delavnice. Pozdravljam vas v imenu Ministrstva za kulturo in Direktorata za kulturno dediščino ter v mojem lastnem imenu.

Veseli nas, da gostimo delavnico o geo-kodiranju digitalnih kulturnih vsebin. Slovenija je bila med prvimi v Evropi, ki je spoznala prednosti uporabe geografskih informacijskih sistemov in je pred več kot petnajstimi leti zasnovala svoj register nepremične kulturne dediščine z uporabo te tehnologije.

Danes se geo-kodiranje digitalnih kulturnih vsebin s področja nepremične kulturne dediščine, kjer je postalo nepogrešljivo, seli v knjižnice, muzeje, arhive, na European.

Z geo-kodiranjem podatki o kulturni dediščini pridobivajo dodano vrednost.

- Geo-kodirane digitalne vsebine upravljavcem in uporabnikom podatkov omogočajo učinkovite prostorske analize in pregled nad dediščino v prostoru in času.
- Povezovanje med podatki iz različnih virov in različnih obdobj je bolj enostavno, pregledno, hitro in učinkovito.
- Povečajo se možnosti uporabe podatkov za različne namene: od formalnega varstva dediščine v prostoru, seznanjanja z vsemi elementi dediščine in varstva, pa do promocije, nujne za nas vse, za kulturni turizem, za identiteto države.
- Interaktivne karte so uporabnikom prijazen vir podatkov o kulturni dediščini, vizualizacija in 3D predstavitve dediščine povedo mnogo več kot dolgi opisi.

Na delavnici boste našli nove vrednosti, nove povezave, nove perspektive.

Želim vam učinkovito delo, prijetno druženje, veliko primerov dobre prakse in čim več ustvarjalnih idej rabi sodobne e-infrastrukture v dobro kulturne dediščine.

Dear partners of the INDICATE project, distinguished participants of the workshop. I welcome you on behalf of the Ministry of Culture, the Directorate for Cultural Heritage, and in my own name.

We are delighted to host a workshop on geo-coding of digital cultural content. Slovenia was among the first in Europe who recognised the benefits of using geographic information systems. More than fifteen years ago we started to develop our register of immovable cultural heritage by using this technology.

Today, the geo-coding of digital cultural content is moving from the field of architectural and archaeological heritage, where it has become indispensable, to libraries, museums, archives, to Europeana.

Geo-coding is adding value to data on cultural heritage.

- Geo-coded digital content enable creators and users effective spatial analyses and overview of the heritage in space and time.
- Linking data from different sources and different periods becomes simple, fast and efficient.
- The possibilities of using data are increased: we can use them for formal heritage protection, for getting familiar with all elements of heritage and its protection, as well as for the promotion which is necessary for all of us, for cultural tourism, for the identity of the country.
- Interactive maps are user-friendly source of information on cultural heritage. 3D visualization and presentation of heritage tell us much more than long descriptions.

At this workshop you'll find new links, new values, new perspectives.

I wish you effective work in a pleasant atmosphere, many examples of best practice and a lot of creative ideas for the use of e-infrastructures for the benefit of cultural heritage.